

Paul
Monnier**Le musicien des mots**

“Une note aimait un mot sublime, rêvant de lui à demi-mot. Elle adorait ses lettres fines mais était mineure... et simple Do. Elle fit appel à ses copines, leurs gammes allaient si bas si haut, qu'à force de bruit elles raniment de son sommeil le joli mot... Le mot, sensible, fait le Do rond, réveille des phrases anodines, qui glissent dans le tourbillon des petites notes qui tambourinent. Ainsi naît parfois une chanson par l'entremise d'une idylle d'une petite note qui tourne en rond autour d'un mot subtil... Même au hasard, comme par magie, parfois mots tendres, parfois maudits... Des phrases se forment... à l'infini, les mots, avec des notes, prennent vie.”, ce joli texte “un amour de note”, écrit par Paul Monnier, auteur indépendant, reflète tout le travail de cet artiste dont la version en conte a été retenue au Marathon des mots et aura pour titre “le haka des mots” afin de coller au thème de cet événement “Culture des Suds”. Son métier consiste à faire de la musique au millimètre en mettant des sons sur des mots. En 2001, ce littéraire a créé son agence conseil en communication sonore Volume Original. De nombreux annonceurs font appel à son talent pour réaliser la musique d'attente au téléphone, pour un spot publicitaire ou tout simplement pour un site. Récemment, il a réalisé le message publicitaire pour le centre Porsche, la Mairie de Toulouse (avec Jean-Pierre Mader), et Panosol... Cet amour pour l'écriture l'anime depuis sa plus tendre enfance. bercé par les vers de Verlaine, bouquin à la main, l'esprit de Paul Monnier s'évade dans les lignes de la littérature. Mais très vite, rattrapé par les mathématiques, la physique, le prodige sera obligé de s'orienter vers un bac scientifique. “Je ne voulais pas contrarier mes parents et mon grand-père qui était médecin. En ayant 3 en math, j'ai quand même obtenu mon baccalauréat grâce aux langues et au Français. Puis, je me suis dirigé vers des études de marketing

“J'ai toujours un carnet et un dictionnaire près de moi. Je suis vraiment amoureux des mots.”

international. Le diplôme en poche, j'ai rapidement dévié vers la communication et le rédactionnel publicitaire” raconte-t-il, souriant, fier d'avoir fait un pied de nez à ce monde trop carré pour lui. Ce poète dans l'âme aime les lettres tout en rondeur et pleines de douceur. Habité par un côté obsessionnel inguérissable, muni de son stylo, il décortique les expressions et les phrases. “J'ai toujours un carnet et un dictionnaire près de moi. L'inspiration peut me venir à n'importe quel moment mais en général quand je travaille, je m'isole en rentrant dans ma bulle. Je suis vraiment amoureux des mots et dans mes textes je recherche toujours ce côté mélodieux. Je fais souvent appel à Raphaël ou Lilian, des musiciens qui me composent une mélodie adaptée à chacun de mes textes. Un mot correspond à un son. J'ai toujours aimé la musique mais j'ai commencé tardivement à l'âge de 30 ans. Avant, je faisais parti d'un groupe de pop anglaise Twinkle pour lequel j'écrivais les chansons, je prenais un plaisir inouï à les chanter.” Cette année, le chanteur retrouvera peut-être la fièvre du samedi soir, en montant sur les planches d'un théâtre pour jouer son spectacle avec le comédien Julien Sabatié, mélangeant ses chansons et des textes du poète Francis Ricard. “C'est une sorte de ping-pong sur scène où l'on se répond du tac au tac. J'ai écrit aussi un conte et des comptines pour enfants. Le “haka des mots” sera joué dans le cadre du Marathon des mots, au théâtre du Grand Rond les 12, 13, 14, juin par Ch'tite Bohème Compagnie dont la conteuse est Sybille que j'apprécie beaucoup. Elle met une telle énergie dans ce qu'elle fait, elle m'a aidé pour la finalisation de l'écriture ainsi que Gwenola Breton, du Marathon des mots. Toutes ces collaborations sont très plaisantes.” Rockeur, compositeur, chanteur... Paul Monnier n'a pas fini d'étonner !