



UNE OCCUPATION TOUT-TERRAIN DE L'ESPACE.

Il y a deux ans —c'était aussi au 11 Gilgamesh Belleville— le *By Collectif* présentait YVONNE, que PLUSDEOFF vous avait alors vivement recommandé. Nicolas Dandine (dans le rôle de Sérébriakov), qui était au jeu et à la mise en scène, passe le relais de cette dernière à Julien Sabatié-Ancora, qui était et reste au jeu (en enjoué Téléguine). Croiser et alterner les méthodes et les points de vue, une force des collectifs. VANIA, UNE MÊME NUIT NOUS ATTEND TOUS, d'après *Oncle Vania* de Tchekhov, se situe dans la même (très bonne) veine que YVONNE. On retrouve une occupation tout-terrain de l'espace, quatrième mur mis à bas. Pouvoir s'asseoir sur une chaise, si près de la table autour de laquelle gravitent les personnages, offre littéralement au spectateur l'opportunité de vivre la pièce au cœur de l'action. On peut bien sûr y assister de manière classique mais, redisons-le, point de quatrième mur ici, les acteurs occupent tout l'espace qui leur est offert.

Le théâtre de Tchekhov étant à dominante psychologique, le collectif a fait le choix de s'adjoindre l'expertise d'une médecin en psychiatrie et psychanalyse, Anne-Marie Merle Béral, ce qui a sans doute à voir avec la finesse avec laquelle les états d'âme des protagonistes sont restitués. Magali Godenaire (en Elena borderline) et Delphine Bentolila (Sonia) sont particulièrement émouvantes. Quant à Stéphane Brel, il convertit son énergie désormais légendaire en calme implosion du docteur Astrov. VANIA se révèle être une confirmation pour cette belle équipe aux talents complémentaires.

—Walter Géhin, PLUSDEOFF

VANIA, UNE MÊME NUIT NOUS ATTEND TOUS

À voir durant le FESTIVAL D'AVIGNON OFF 2018 au 11 GILGAMESH BELLEVILLE (11 boulevard Raspail) à 13h40, du 6 au 27 juillet, relâche les 11 et 18.

Réservation au 04 90 89 82 63.

D'après Anton Tchekhov / Metteur en scène Julien Sabatié-Ancora / Avec Lucille Barbier, Delphine Bentolila, Stéphane Brel, Nicolas Dandine, Magaly Godenaire, Lionel Latapie, Laurence Roy, Julien Sabatié-Ancora / Régie Michaël Harel.

Crédit photo : Adrien Raybaud.





Après avoir passé en revue le programme d'une trentaine de théâtres, extirpé de ces programmes 107 dossiers de presse, lu et relu ceux-ci, retenu un quart vu in situ, voici une liste de 16 pièces (réparties sur 7 lieux) façonnée en toute indépendance et faisant fi des prétendues têtes de gondole. 16 pièces en prise directe avec le monde qui nous entoure. Provocantes, ou engagées, ou étonnantes, subversives, courageuses, versatiles, toutes marquantes, ne tardez pas à aller les voir car certains théâtres anticipent la fin du Festival et nombre de ces pièces affichent complet ou ne sont pas loin de l'être. Cliquez sur leurs titres pour en savoir davantage et... régalez-vous!

À VOIR EN PRIORITÉ

10h00 au Théâtre du Train Bleu, 3 HOMMES SUR UN TOIT.

11h55 au 11 Gilgamesh Belleville, QUITTER LA TERRE. (Suisse)

15h55 à La Manufacture, J'APPELLE MES FRÈRES.

17h00 au Théâtre des Doms, L'HERBE DE L'OUBLI. (Belgique)

19h30 au Théâtre des Doms, J'ABANDONNE UNE PARTIE DE MOI QUE J'ADAPTE. (Belgique)

19h30 au Théâtre des Halles, CONVULSIONS.

20h30 à La Scierie, MILLE AUJOURD'HUI.

21h15 au Théâtre des Halles, LA BATAILLE D'ESKANDAR.

À VOIR DANS UN SECOND TEMPS

10h20 à La Manufacture, HEROE(S).

10h30 à La Manufacture, UNDER ICE. (Lituanie)

11h50 à La Manufacture, UN HOMME QUI FUME C'EST PLUS SAIN.

12h55 au 11 Gilgamesh Belleville, LOVE AND MONEY. (Luxembourg)

13h40 au 11 Gilgamesh Belleville, VANIA, UNE MÊME NUIT NOUS ATTEND TOUS.

14h30 au **Théâtre des Doms**, PAS PLEURER. (Belgique)

16h40 à Présence Pasteur, PULVÉRISÉS.

22h10 au 11 Gilgamesh Belleville, ZONE.

-Walter Géhin, PLUSDEOFF

Crédit photo: montage réalisé par PLUSDEOFF, à partir de photos (de gauche à droite, colonne par colonne) de Matthieu Edet (pièce CONVULSIONS), Claire Gondrexon (J'APPELLE MES FRÈRES), Nicolas Joubard (UN HOMME QUI FUME C'EST PLUS SAIN), Simon Letellier (QUITTER LA TERRE), Artūras Areima Theater (UNDER ICE), Stéphane Szestak (PULVÉRISÉS), Paquito (ZONE), Hubert Amiel (J'ABANDONNE UNE PARTIE DE MOI QUE J'ADAPTE), Yves Kerstius (PAS PLEURER), Tristan Jeanne-Valès (LA BATAILLE D'ESKANDAR), Véronique Vercheval (L'HERBE DE L'OUBLI), Bohumil Kostihryz (LOVE AND MONEY), teaser Cie Avant l'incendie (MILLE AUJOURD'HUI), Cie Théâtre du Détour (3 HOMMES SUR UN TOIT), Adrien Raybaud (VANIA, UNE MÊME NUIT NOUS ATTEND TOUS), Benjamin Lebreton (HEROES).