

Yvonne

GERALD ROSSI

VENDREDI, 22 JUILLET, 2016
HUMANITE.FR



DR

Gilgamesh, boulevard Raspail à 14h25, réservations au 04 90 89 82 63

Inversion des rôles. D'abord, les spectateurs sont invités à prendre place sur le plateau. Puis à danser un brin. Ou pas. Ensuite chacun reprend sa place. Mais de toute façon, Yvonne est déjà morte. Dans sa mise en scène, Nicolas Dandine revisite l'histoire à l'envers. Tout en conservant la solide folie de Witold Gombrowicz, avec Delphine Bentolila, Stéphane Brel, Magaly Godenaire, Lionel Latapie, Samuel Mathieu, Julien Sabatié-Ancora, il accentue même le caractère opaque, mystérieux, de (feue) la princesse de Bourgogne. Avec une démesure jubilatoire.

Ici, il s'agit pour eux, d'inviter « le public à questionner non pas le devenir d'Yvonne, mais les raisons qui ont poussé les autres à la tuer ». Farce macabre. Farce énorme. Mais pas seulement. Impossible de ne pas observer la silencieuse Yvonne, plus mal courtisée que ne le serait une peluche. Plus malmenée qu'il n'est permis de l'accepter pour tout être humain. Ce royaume imaginaire, dans un temps indéfini, n'est pas en tout cas le pays de la parcelle d'humanité que l'on pourrait espérer. Écrite en 1935, cette illustration du chaos qui traverse les esprits les plus puissants raisonne bien cruellement aux temps présents...