

## Nicolas Dandine et Delphine Bentolila : le mariage de Quentin Tarantino et de Marguerite Duras

Posté le 24 décembre, par La Rédaction in [Culture](#).



Imaginez le mariage de sagesse et de dynamite entre Marguerite Duras et Quentin Tarantino. La terre et le feu, le rationnel et le délire. Cette union décalée et décapante entre matière grise et matière wizz a été célébrée grâce à By Collectif entre Delphine Bentolila et Nicolas Dandine. Nicolas l'artiste polymorphe, on le connaît dans le parterre pas toujours terre à terre toulousain, « Delph » comme il la nomme affectueusement, on la découvre un peu plus, et la trouvaille vaut le travail. Un parcours carré tordu par une liberté frondeuse. Prof de philo, mais aussi de théâtre, elle a dispensé la première discipline pendant

trois ans, puis décidait de fermer le livre de l'enseignement sans froisser la page passion : « La philo me plaît et me plaira toujours dans son écriture. L'enseigner, c'est autre chose. » Pour ouvrir ensuite un autre tome, celui du journalisme écrit tendance et pretty. « J'ai ensuite été en effet rédactrice pour Jalouse, Glamour et dans la mise en scène au service de grandes agences événementielles. Mais le théâtre, surtout celui de Chéreau, me fascinait. » Pour se frotter brosse à récurer avec les textes dans l'univers théâtral, son amour originel. « J'ai remis le pied avec Didier Albert au théâtre de Poche. Ce fut un catalyseur. Me réunir avec Nicolas s'est imposé. La création de By Collectif s'inscrivait dans nos attentes. Nous sommes plus dans du travail de laboratoire que dans l'élaboration des classiques. Avec By Collectif, on met en symbiose les textes, la vidéo, la musique et une forme décalée de cinéma. La création « Votre attention s'il vous plaît » tirée de l'oeuvre d'Hélène Wolff-Eugene nous permet ainsi de donner du relief et de la substance à des histoires ordinaires dans un hall d'aéroport. »

## **BY COLLECTIF, L'EXTENSION DU DOMAINE DE LA LUTTE ARTISTIQUE**

Nicolas, preux chevalier de l'art, se régale dans cette guérilla créative : « By Collectif est notre espace de liberté, il nous permet aussi de faire découvrir des artistes dans d'autres domaines, de créer des expos éphémères afin de vendre des oeuvres et de récolter des subsides pour financer nos résidences et nos projets ». Dans ces aventures vécues d'art d'art, Nicolas Dandine vit heureux Capitaine Fracasse usant de la lame pour tuer toute morosité artistique. Biberonné par le cocktail savoureux du pop art et de David, il grandit tout d'abord dans l'architecture, droit dans ses bottes de rigueur. « C'est justement cette rigueur qui m'a permis après mon expérience au Théâtre de la Source de toujours vouloir finir un projet. J'aime cette notion de pagaille organisée. Pendant mes deux ans et demi d'archi, je menais de concert le théâtre où j'assurais aussi les décors, les costumes et les affiches. Ma rencontre avec l'Esquisse m'a vraiment propulsé acteur. » Et là il enchaîne à bout de souffle, à Avignon notamment enfant de coeur dans la grand-messe du théâtre : du Feydeau, du Molière, du Cooney & Chapman, ou du Shakespeare. Sans s'empêcher d'enfiler le costume de la comédie en réel acteur reptilien. Shiva de l'art, il est, Shiva de l'art, il restera. C'est son karma.

***Laurent Conreur***